

Paweł Smakulski

# MXR GT-OD CSP 021

## Custom Shop

Pojawienie się na rynku kolejnego efektu z grupy overdrive nie jest już niczym wyjątkowym i nie świętuje się go tak jak palenia kolejnego babciniego radia o wyglądzie dinozaura. Nie jest też tajemnicą, że po coś trzeba było te radia wysłać do bram niebios. A no właśnie – po co? Tak to już jest, że poszukiwanie i odkrywanie nowych horyzontów muzycznych zawsze było i nadal jest jedną z podstawowych przyczyn muzykowania. Właśnie te tajemnice, że pod jednych szyldem overdrive potrafi kryć się multum charakterów, barw i różnych od siebie „drive’ów” skłaniają konstruktorów do nieustannego szperania i tworzenia nowych urządzeń.

### Co to jest?

Od klasyków, przedzierając się przez historię Fuzz Face, Octavio, sygnowane serie Van Halena, Wilde’a czy Darella firma Dunlop wciąż jest jednym z głównych kreatorów światowego brzmienia. Propozycja, z którą wychodzi tym razem, to produkt z serii Custom Shop, co w przypadku efektów MXR nie jest tanią insynuacją.



**MXR GT-OD CSP 021 Custom Shop kolorem skóry przypomina trochę Shrecka, jednak całkiem sympatyczny i wyjątkowy z niego Ogr!**



MXR GT-OD CSP 021 to kostka z szufłady overdrive wykonana z najlepszych podzespołów MXR-a poszerzająca stajnię Custom Shop i przeznaczona do kreowania „drive’u” najwyższej jakości.

MXR zapakowany został w stylowe, czarne, kartonowe pudło typowe dla serii Custom Shop. Efekt w kolorze matowej zieleni został standardowo wyposażony w solidny metalowy switch, diodę pracy, dwa gniazda, gniazdo zasilacza oraz miejsce na baterię we wnętrzu. Trzy potencjometry z fosforyzującymi wskaźnikami ustawić to poziom głośności wyjściowej OUTPUT oraz TONE i GAIN. Zestaw gałek parametrycznych niczym nie zniewala, ale jak się później okaże – jest wystarczający.

Po rozpakowaniu i badawczym rzucie okiem na ten zielony prostokąt nadszedł czas na ożywienie GT-OD. Do testu – by było ciekawiej i by brzmienie tego efektu sprawdzić na bardziej uniwersalnym polu – użyłem wzmacniaczy różnej maści: tej tańszej, cyfrowej oraz lampowej. Z początku, nie podłączając baterii, nie da się nie zauważyć, że efekt pracuje na pełnym bypasse, co jest dosyć pomocną sprawą choćby przy używaniu sporej ilości kostek. Wtedy straty sygnału są znikome.

### Jak działa?

Brzmienie, które prezentuje GT-OD, przy optymalnej czułości wyjścia jest bardzo klarowne i charakteryzuje je przede wszystkim jasność, selektywność oraz wspaniała dynamika. Dźwięki grane w dolnych partiach to klasyka. Mięsiasty środek, spulchniony, ale jednocześnie nie mający nic z gotującego się Muffa. W górnych partiach efekt daje nam do dyspozycji nasycony precyzyjnym, jasnym sustainem, lejącym się niczym gotowane mleko dźwięk. To jest jazda naprawdę wysokiego kalibru. OD-GT, mimo że jest bardzo rockandrollowym gościem, świeci przykładem czystości i pedantycznej dbałości o każdy transformowany przez siebie dźwięk.

Pozwoliłem sobie trochę rozkręcić nieco drive oraz podpiec tuzin gorących decybeli i co...? GT-OD zaczął produkować przepięknie bogaty w harmoniczne sygnał. Pełen nasycenia barwy o lekkiej tendencji do sprzężeń nawet przy małym gainie. Proszę tego źle nie rozumieć – przy pełnej kontroli zachowuje się trochę jak dobrze rozkręcona lampa. Warto tu zaznaczyć, że w przypadku wzmacniacza lampowego nie jest to wielka rewolucja, ale co piękne – tę samą tendencję

przejawiał także mały szkolny piecyk, w którym od lamp „się nie przelewa”. Chodzi o to, że każda częstotliwość leży tu po prostu jak na talerzu. Krystaliczna góra, pełny, precyzyjnie napęczniały środek oraz nieco metaliczny, ale pełny dół – GT-OD zachęcając do podróży, sprawił mi wielką przyjemność i nie pozwolił mi na sprzężenia dopóki sam tego nie wywołałem.

### Dlaczego zaskakuje?

Mimo że firma Dunlop od lat ciągle zaskakuje pieczołowicie mocną energią tworzenia nowych brzmień, to czas nie wpływa na zmniejszenie jej entuzjazmu. MXR GT-OD CSP 021 Custom Shop jest tego kolejnym potwierdzeniem. Kolekcja CS powiększyła się o pełnoprawnego członka rodziny, który doskonale spełnia swoje obowiązki i staje na wysokości zadania, a wieść o tym nie obejdzie się bez echa. Wart jest swojej ceny!



**Cena:**  
499zł

**Sprzęt dostarczył:**  
Music Dealer  
20-213 Lublin  
ul. Gospodarcza 7  
tel: (0 81) 745 06 04  
www.musicdealer.com.pl

**Producent:**  
www.jimdunlop.com